

# Divulgação da atualização do Inventário do Patrimônio Cultural de Caldas - 2024

O **Patrimônio Cultural** é o conjunto de todos os bens, das manifestações culturais, das celebrações e das tradições tanto materiais quanto imateriais, que são reconhecidos por determinada comunidade por sua relevância histórica, cultural e identitária e, assim, adquire valor simbólico e merece ser preservado.

No ano de 2024 foram atualizadas as fichas dos bens abaixo relacionados que constam no rol de bens inventariados em **Caldas**:



**Arquivo da Prefeitura Municipal.** O arquivo funciona desde 1948, mas seu documento mais antigo é datado de 1896, referente ao termo de posse de um juiz de paz. Tal acervo, constitui uma importante fonte documental do município, buscando preservar a memória institucional para servir como referência, informação, prova ou fonte de pesquisa, tendo sido por isso inventariado.

**Arquivo do Poder Judiciário.** Desde a instalação da comarca, em 1859, o Fórum passou a produzir e reunir um rico acervo que tem as funções de valorizar, salvaguardar e difundir a trajetória do município contida nesses documentos. Dentre os documentos, sendo o mais antigo datado de 1801, estão: a carta precatória, de 1857, com o último enforcamento de Francisco Baptista Ribeiro (Caxico); a galeria de fotos dos magistrados desde a instalação da comarca, em 1859; o inventário do Capitão Antônio Joaquim Oliveira, de 1884, com a relação dos seus escravos; a procuração de autos e falências, de 1882; o processo de Anders Fredrik Regnell (Médico Sueco) que catalogava espécies botânicas; o processo do Cônsul Lourenzo Westin (personalidade do município); o processo do Dr. Reynaldo de Oliveira Pimenta, médico que estudou as águas sulfurosas de



Pocinhos do Rio Verde; e o processo do Desembargador Alfredo Lopes da Costa (personalidade jurídica), entre outros documentos. Pela importância histórica e documental desse acervo, é que o bem foi inventariado.



**Festa do Arraial.** A festa do Arraial é realizada durante o feriado de Corpus Christi e reúne a tradicional comida mineira, doces, biscoitos, vinhos e artesanatos produzidos no município, com destaque para o artesanato desenvolvido com palha de milho, além de outros produtos. Durante as festividades ocorrem shows, concurso de dança de quadrilha, apresentações teatrais de grupos

locais e convidados que promovem, através da história, o resgate da tradição. Os visitantes podem desfrutar de bons momentos nas barracas organizadas por instituições sociais da região que comercializam artesanato, quitutes típicos e apresentam o trabalho de inclusão social da instituição na região. Por sua importância histórica e simbólica na cidade, é que o bem foi inventariado como Patrimônio Cultural Imaterial de Caldas.

**Praça Melo Viana.** A Praça Melo Viana é um importante espaço de sociabilidade caldense. Juntamente com as praças Paiva de Oliveira e Joaquim Amarante, as três praças compõem um mesmo eixo, no centro da cidade de Caldas, que interliga a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário. Ela foi inventariada pelo seu grande valor histórico e simbólico, uma vez que está localizada em área central da cidade, funcionando como espaço de lazer e ponto de encontro da população, além de abrigar um importante bem da cidade, a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio.





**Praça Dr. Paiva de Oliveira.** A Praça Dr. Paiva de Oliveira é um importante espaço de sociabilidade caldense. Juntamente com as praças Melo Viana e Joaquim Amarante, as três praças compõem um mesmo eixo, no centro da cidade de Caldas, que interliga a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário. Ela foi inventariada pelo seu grande valor histórico e simbólico, uma

vez que está localizada em área central da cidade, funcionando como espaço de lazer e ponto de encontro da população, além de abrigar importantes bens da cidade, é caso da “Fonte Luminosa Romeu Pinto” e do “Centro de Informações Turísticas de Caldas”.

**Residência Rua Dr. Vital Brasil, nº 104.** Essa edificação, localizada no centro de Caldas, foi construída por volta de 1930, para o Sr. Porfírio Soares de Oliveira, a residência, junto com outras no bairro, foram construídas para serem alugadas ou vendidas pelo proprietário. O local abrigou por muitos anos a “Pensão Caldense”, antes disso teve outros usos, além de residência, como Centro Telefônico, Posto de Saúde e Escola com ensino supletivo. O imóvel, localizado na Rua Dr. Vital Brasil, encanta pela beleza de sua construção e por sua importância histórica.



**Residência Rua Dr. Vital Brasil, nº 112/122.** O bem foi inventariado por ser uma edificação remanescente do início do século XX, precisamente de 1927, presente no centro de Caldas. Essa edificação funcionou como residência e local de trabalho do Sr. Porfírio Soares de Oliveira, que ficou conhecido, dentre outros trabalhos, pela confecção de toneis para armazenar os vinhos dos produtores da região. O casarão, apesar de ter

sofrido alterações ao longo dos anos, conserva suas características originais e se destaca na paisagem da cidade.

### **Novo bem inventariado:**

**Artesanato em palha de milho.** A palha de milho é muito empregada na confecção de diversos artesanatos, como bolsas, utensílios, móveis e objetos decorativos. Esse artesanato é desenvolvido em fôrmas de madeira que servem para modelar cada peça. As mãos das artesãs é o instrumento de trabalho mais importante no processo de produção artesanal com a palha do milho. As



mãos e o saberes associados à técnica transformaram este modo de fazer em importante patrimônio imaterial para a comunidade de Caldas. O artesanato feito em palha de milho pelas artesãs de Caldas já possui um século e meio de tradição do município e é uma importante fonte de renda para as artesãs. Por sua relevância histórica, simbólica, afetiva, identitária e cultural para o povo caldense, o “Artesanato em palha de milho” foi Inventariado como Patrimônio imaterial local.



**Realização:**

**Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico com**

assessoria técnica da  **AME Cultura**